



CURRICULUM VITAE

Imprès normalitzat (CAT/AGR/AAI)

Nombre de fulls que conté: 49

Nom i cognoms: Judit Onsès Segarra

Data: 2 agost 2025

Aquest currículum es presenta sense perjudici que en el procés d'avaluació es pugui demanar a la persona interessada l'ampliació i justificació de la informació que conté.

Podeu consultar el document *Guia de bones pràctiques per a la confecció del CV d'AQU Catalunya* disponible al nostre web: www.aqu.cat.

1. Dades personals

Cognoms i nom Onsès Segarra, Judit		DNI 46810087G
Nacionalitat Espanyola	Data de naixement 26/12/1981	Sexe <input type="checkbox"/> Home x Dona
Adreça Pl. Sant Domènec, 9 - despatx 212		

2. Situació professional actual

Institució/organisme/empresa Universitat de Girona		Centre Facultat d'Educació i Psicologia
Departament, secció, unitat Dept. Didàctiques Específiques, Àrea didàctica de l'Expressió Plàstica		Adreça Pl. Sant Domènec, 9
Codi postal 17007	Municipi Girona	Província Girona
Categoria professional actual Professora Lectora Serra Húnter		Data d'inici 01/07/2021
Situació administrativa <input type="checkbox"/> Funcionari/ària x Contractat/ada <input type="checkbox"/> Interí/ina <input type="checkbox"/> Becari/ària <input type="checkbox"/> Una altra situació (especifiqueu-la):		
Dedicació x A temps complet <input type="checkbox"/> A temps parcial		Especialització (codis UNESCO) 58, 62

3. Identificació científica (opcional)

x ORCID ID: 0000-0001-5681-2356 ☐ Scopus ID: ☐ Researcher ID:

4. Formació acadèmica

Titulació universitària	Centre	Data d'obtenció
1. Llicenciatura en Arquitectura Superior	1. Escola Tècnica d'Arquitectura del Vallès (ETSAV - UPC)	1. 2007
2. Llicenciatura en Belles Arts	2. Universitat de Barcelona	2. 2013
2n cicle: Màster, Postgrau	Centre	Data d'obtenció
1. Màster Arts visuals i educació: un enfocament construccionista	1. Universitat de Barcelona	1. 2014
	2.	2.
3r cicle: Doctorat	Centre	Data d'obtenció
1. Arts i Educació	1. Universitat de Barcelona	1. 2018

5. Activitats anteriors a la situació actual de caràcter científic o professional

Situació/plaça	Institució	Període
1. Investigadora postdoctoral	1. Fundació Bosch i Gimpera	1. 10/01/2019 - 30/06/2021
2. Professora Associada	2. Universitat de Barcelona	2. 20/02/2019 - 30/06/2021
3. Investigadora predoctoral FPU	3. Universitat de Barcelona	3. 15/10/2014 - 14/10/2018

6. Idiomes (R = regular, B = bé, C = Molt bé)

Idioma	Parlat	Llegit	Escrit
1. Català	1. C	1. C	1. C
2. Castellà	2. C	2. C	2. C
3. Anglès	3. C	3. C	3. C

7. Tesi doctoral

Títol: Documentación visual en los fenómenos de aprendizaje con estudiantes de primaria. Una indagación rizomática difractiva desde las teorías 'post'

Directors: Juana M. Sancho-Gil, Fernando Hernández-Hernández

Universitat: Universitat de Barcelona

Departament: Departament d'Arts Visuals i Disseny

Qualificació: Excel·lent

Doctorat europeu/internacional: x ☒ Sí ☐ No

Data de defensa de la tesi (dd/mm/aaaa): 31/10/2018 **Data d'expedició del títol (dd/mm/aaaa):** 08/11/2018

8. Trams de recerca i acreditacions

Si és el cas, indiqueu el nombre de trams de recerca (sexennis) avaluats positivament i si teniu alguna acreditació de professorat d'AQU, ANECA o similars.

Nombre de trams de recerca favorables autonòmics (avaluats per AQU): 1

Nombre de trams de recerca favorables estatals (avaluats per CNEAI):

Acreditacions obtingudes (indiqueu l'agència): Professor Lector (AQU) ; Professor Agregat (AQU); Profesor Titular Universitario (PTU-ANECA)

RESUM DE LA TRAJECTÒRIA CIENTÍFICA

Resumiu els fets més importants de la vostra trajectòria científica. Màxim un full A4.

Incloeu, si escau, les possibles interrupcions per permisos de maternitat o paternitat, excedències per la cura dels fills, per la cura de familiars en primer grau dependents que estiguin al seu càrrec, per raó de violència de gènere i per raó de violència terrorista; baixes de llarga durada per malaltia o altres accions de servei a la comunitat i indiqueu-ne la durada.

El 2011, a la Llicenciatura en Belles Arts curso l'assignatura "Investigació Basada a les Arts". De l'experiència de l'assignatura, participo en l'escriptura i la publicació de dos articles científics i dues presentacions a congressos. Un cop finalitzats els estudis de Belles Arts, curso el màster interuniversitari "Arts visuals i educació: un enfocament construccionista", al finalitzar el qual publico un article científic vinculat al TFM i n'obtingo el premi extraordinari de màster.

Aconsegueixo una beca predoctoral FPU per iniciar els estudis de doctorat al programa "Arts i Educació", que em permetran realitzar dues estades a l'estranger (Finlàndia, 2016; Regne Unit, 2017), així com ampliar la meua xarxa de contactes a nivell europeu. Durant el doctorat, inicio el meu període docent i em desenvolupo com a investigadora com a membre del grup de recerca consolidat Esbrina (Universitat de Barcelona). Vinculo la meua tesi doctoral al projecte Europeu DIYLab, i continuaré col·laborant com a investigadora predoctoral en els projectes següents: un R+D+i nacional (APREN-DO) i altres finançats per la Universitat de Barcelona. També m'involucro a la Xarxa espanyola d'investigadors REUNI+D i, més endavant, a la xarxa europea NW29. *Research in Arts Education*, la qual passaré a coordinar des del 2020. Paral·lelament, sóc membre del grup d'innovació docent Indaga't, amb el qual també desenvolupem projectes d'innovació docent a la universitat, vinculats a la docència que imparteixo a la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona. El 2018 defenso la tesi doctoral amb menció internacional i qualificació d'Excel·lent. Per això sóc contractada com a investigadora postdoctoral per al projecte europeu Horizon 2020 "MiCREATE". Allí combino la meua docència com a professora associada amb el projecte de recerca. En paral·lel, participo en projectes de recerca fora de la universitat gràcies al fet de guanyar dues beques de creació per a artistes, i per ser contractada com a artista i investigadora al projecte europeu "Performing the Museum", i com a comissària del programa curatorial al Museu de Mollet del Vallès. També imparteixo docència a la UManresa-Fundació Universitària del Bages, universitat privada que em permetrà més endavant poder-hi realitzar una estada postdoctoral col·laborant en el projecte europeu "C4S", amb moltes connexions amb MiCREATE, fet que em permet aprofundir en la qüestió del paper de les arts, les institucions culturals i educatives en la investigació educativa per a la inclusió social.

Més tard m'involucro com a investigadora en el projecte nacional R+D+i TRAY-AP, alhora que guanyo una plaça de Professora Lectora Serra Húnter a la Universitat de Girona. Allí entro a formar part del grup de recerca GREPAI i la xarxa d'innovació docent sobre Aprenentatge Servei (XID-APs).

El 2024 seleccionen el projecte Horizon Europe "REDESIGN" per ser finançat per la UE, que començarà el febrer del 2025 i on exerciré com a co-IP del soci espanyol que és la Universitat de Girona.

APORTACIONS

Les principals aportacions fruit dels diferents projectes de recerca en els que he participat queden reflectides en publicacions científiques, presentacions a congressos i formació predoctoral i a docents. A nivell de recerca les aportacions es centren principalment en: estratègies artístiques per a la millora docent i la inclusió social; el paper de les tecnologies i la cultura digital i visual en els joves i els seus afectes en el seu aprenentatge; la cartografia com a metodologia docent i de recerca; la investigació basada en les arts connectada a la investigació postqualitativa i les perspectives posthumanes.

En resum compto amb: 13 articles en revistes científiques indexades més un en estat d'acceptat; 24 capítols de llibre en editorials d'impacte, coordinació d'un monogràfic a editorial d'impacte i de 4 números especials a revistes científiques, una d'elles indexada; 42 contribucions a congressos entre nacionals i internacionals.

Finalment, els projectes desenvolupats fora de la universitat i de caire més artístic han permès explorar les possibilitats artístiques connectades a una educació expandida per a la societat, intervenint a l'espai públic, accedint a públics normalment no familiaritzats amb la investigació ni amb la producció artística contemporània, aportant així noves mirades i enfocaments als discursos predominants. Obrint allò artístic i educatiu a la societat.

A. Projectes

A.1 Direcció i participació en projectes d'investigació competitius

Títol del projecte: REDESIGN. Transformative food value systems reshaping resilient urban landscapes

Entitat finançadora: Unió Europea - Horizon Europe **Referència de la concessió:** Grant agreement ID: 101182261

Import concedit: 2.999.756,25 €

Durada: des de 01/02/2025 fins a 31/01/2028 **Investigador/a principal:** Judit Onsès i Nadia Fava des de la UdG (el coordinador principal del projecte és Francesco Orsini, de la Universitat de Bolonya, Itàlia)

Títol del projecte: TRAY-AP. Trayectorias de aprendizaje de jóvenes universitarios: concepciones, estrategias, tecnologías y contextos

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades **Referència de la concessió:** 108696RB-I00

Import concedit: 35.090 €

Durada: des de 01/06/2020 fins a 31/05/2024 **Investigador/a principal:** Fernando Hernández-Hernández

Títol del projecte: C4S - Communities for Sciences – Towards promoting an inclusive approach in science education

Entitat finançadora: Unió Europea - Horizon 2020 **Referència de la concessió:** Grant Agreement ID: 872104

Import concedit: 1.100.000 €

Durada: des de 01/10/2019 fins a 30/09/2022 (vinculació durant 7 mesos) **Investigador/a principal:** Lluïsa Sort i Gabriel Lemkow

Títol del projecte: MiCREATE. Migrant Children and Communities in a Transforming Europe.

Entitat finançadora: Unió Europea - Horizon 2020 **Referència de la concessió:** Grant Agreement ID: 822664

Import concedit: 2.840.364,50 €

Durada: des de 01/10/2019 fins a 30/09/2022 **Investigador/a principal:** Fernando Hernández-Hernández des de la UB (la coordinadora principal del projecte és Mateja Sedmak (Centre de recerca KOPE, Eslovènia)

Títol del projecte: APREN-DO. Cómo aprenden los docentes: implicaciones educativas y retos para afrontar el cambio social

Entitat finançadora: Ministerio de Economía y Competitividad. **Referència de la concessió:** 70912-C2-1-R

Import concedit: 21.000 €

Durada: des de 01/01/2016 fins a 31/12/2018 **Investigador/a principal:** Fernando Hernández-Hernández des de la UB; José Miguel Correa des de la UPV (Universitat del País Basc)

Títol del projecte: La filosofia DIY (fes-ho tu mateix) a la universitat. Investigació sobre les evidències d'aprenentatge vinculades a les competències visual i digital, de creativitat, col·laboració i autoreflexió dels estudiants a partir de la generació d' OVD

Entitat finançadora: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (ICE-UB) **Referència de la concessió:** REDICE 16 - 1601

Import concedit: 1.500,75 €

Durada: des de 01/01/2016 fins a 31/12/2016 **Investigador/a principal:** Fernando Hernández-Hernández

Títol del projecte: DIYLab. Do it yourself in Education: expanding digital competence to foster students' agency and collaborative learning

Entitat finançadora: Unió Europea - Lifelong Learning KA3 **Referència de la concessió:** 543177-LLP-1-2013-1-ES-KA3-KA3MP

Import concedit: 110.797 €

Durada: des de 01/01/2014 fins a 31/12/2016 **Investigador/a principal:** Juana M. Sancho Gil

Títol del projecte: Performing the Museum

Entitat finançadora: Unió Europea: Creative Europe – Culture Sub-programme (2014–2020) **Referència de la concessió:** 552446-CREA-1-2014-1-HR-CULT-COOP1

Import concedit: 200.000 €

Durada: des de 01/01/2015 fins a 31/10/2016 **Investigador/a principal:** Oriol Fontdevila des de la Fundació Antoni Tàpies (coordinadora principal Aleksandra Sekulic, des del Museu d'Art Contemporani de Zagreb, Croàcia)

Títol del projecte: Amposta km.0

Entitat finançadora: Centre d'Art Lo Pati **Referència de la concessió:** PIPA 2014

Import concedit: 2.000 €

Durada: des de 14/02/2015 fins a 16/05/2015 **Investigador/a principal:** Judit Onsès i Mercè Ubalde

A.2 Direcció i participació en projectes d'investigació no competitius

Títol del projecte:

Entitat finançadora:

Import concedit:

Durada: des de fins a **Investigador/a principal:**

A.3 Participació en contractes d'investigació i transferència de tecnologia d'especial rellevància amb empreses i/o administracions

Títol del contracte: Col·laborador Investigador

Empresa/administració finançadora: Fundació Bosch i Gimpera **País:** Espanya

Durada: des de 10/01/2019 fins a 30/06/2021

Import concedit: 36.750 €

Investigador responsable: Fernando Hernández-Hernández

B. Publicacions

Si ho considereu oportú, incloeu una taula resum quantitativa de la vostra producció científica.

<i>Ítem</i>	<i>Nombre</i>
Articles a revistes indexades	13+1
Capítols de llibre	24
Altres publicacions	15

B.1 Articles en revistes indexades

1) Autors/res (per ordre de signatura): *Onsès-Segarra, J., Cañabate, D.

Títol: The importance of spaces at the university to promote learning through the body in movement

Any: 30 setembre 2025

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): International Journal of Education and the Arts (IJEa), 26(31),
ISSN: 1529-8094

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: <http://doi.org/10.26209/ijea26n31>

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): SI
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article: -
JIF del JCR SCIE/SSCI: 0,9	Índex SJR: 0,273
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q3	Quartil SJR: Q1
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR: Visual Arts and Performing Arts
Rànquing: 38,6%	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

h5_index de la revista: 14

2) Autors/res (per ordre de signatura): *Onsès-Segarra, J., Domingo-Coscollola, M.
Títol: Integration of migrant children in educational systems in Spain: stakeholders' views
Any: 2024
Clau (A: article, R: review): A
Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Intercultural Education, 35(2), 156-170
ISSN: 1467-5986
DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]:
10.1080/14675986.2024.2314394

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): SI
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article: 2
JIF del JCR SCIE/SSCI: 1,0	Índex SJR: 0,45
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q3	Quartil SJR: Q1
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR: Cultural Studies
Rànquing: 429/760	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

2 citacions de l'article a WoS
6 citacions d'acord amb Google Acadèmic
h5_index de la revista: 26

3) Autors/res (per ordre de signatura): Hernández-Hernández, F. , *Onsès-Segarra, J.

Títol: La educación artística desde una perspectiva internacional: una indagación sobre temas relevantes, redes profesionales y líneas de investigación

Any: 2024

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista Interuniversitaria De Formación Del Profesorado (RIFOP), 99(38.1), 169-188

ISSN: 0213-8646

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.47553/rifop.v99i38.1.104096

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): SI
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article:
JIF del JCR SCIE/SSCI: 0,7	Índex SJR: 0,28
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q4	Quartil SJR: Q1
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR: Cultural Studies
Rànquing: 617/760	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

1 citació d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 21

4) Autors/res (per ordre de signatura): *Onsès-Segarra, J., Carrasco-Segovia, S., Sancho-Gil, J. M.

Títol: Migrant families and Children's inclusion in culturally diverse educational contexts in Spain

Any: 2023

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Frontiers in Education, 8, 1-13

ISSN: 2504-284X

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.3389/feduc.2023.1013071

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): SI
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article: 1
JIF del JCR SCIE/SSCI: 1,9	Índex SJR: 0,65
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q2	Quartil SJR: Q2
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR: Education
Rànquing: 217/760	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

3 citació de l'article a WoS

10 citacions d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 72

5) Autors/res (per ordre de signatura): Espinosa, G., *Onsès-Segarra, J.

Títol: La Investigación Basada en las Artes como espacio de aprendizaje rizomático. Reflexiones situadas a partir de la postal/collage

Any: 2022

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Educación artística: revista de investigación (EARI), 13, 51-64

ISSN: 1695-8403

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.7203/eari.13.24182

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): NO
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article:
JIF del JCR SCIE/SSCI: 0,2	Índex SJR:
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q2	Quartil SJR:
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR:
Rànquing: 60/141	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Dialnet

métricas : Índex d'impacte: 0,14 (Art), Quartil: C1, Ranking: 25/134;

3 citacions d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 9

6) Autors/res (per ordre de signatura): Domingo-Coscollola, M. , Onsès-Segarra, J., Sancho-Gil, J. M.

Títol: Secondary school teachers' learning: environments, specificities and considerations for educational practice

Any: 2022

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Educar, 58(1), 53-68

ISSN: 2014-8801

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.5565/rev/educar.1338

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): SÍ
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 1	Nombre de citacions de l'article: 2
JIF del JCR SCIE/SSCI: 1,4	Índex SJR: 0,441
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q3	Quartil SJR: Q2
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR: Education
Rànquing: 422/759	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

1 citació de l'article a WoS

3 citacions d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 23

7) Autors/res (per ordre de signatura): Hurtubia-Toro, V. , *Onsès-Segarra, J., Forés-Miravalles, A.

Títol: Cuando la resiliencia se hizo postal

Any: 2022

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista d'Innovació i Recerca en Educació (REIRE), 15(2), 1-18

ISSN: 2013-2255

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.1344/reire.36980

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): NO	Indexat a Scopus (SI/NO): NO
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article:
JIF del JCR SCIE/SSCI:	Índex SJR:
Quartil JCR SCIE/SSCI:	Quartil SJR:
Categoria JCR SCIE/SSCI:	Categoria SJR:
Rànquing:	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): CARHUS+

(Educació - D); Dialnet Métricas (Educación- C2, Impacte: 0,44; Ranking: 85/232)

h5_index de la revista: 15

8) Autors/res (per ordre de signatura): *Onsès-Segarra, J.

Títol: Understanding how a learning phenomenon in which children were visually documenting their learning processes matters and intra-acts with the spaces of the school

Any: 2022

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Visual Studies, 1-2, 84-95

ISSN: 1472-5878

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.1080/1472586X.2020.1799719

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): SÍ
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article:
JIF del JCR SCIE/SSCI: 0,7	Índex SJR: 0,256
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q1	Quartil SJR: Q1
Categoria JCR SCIE/SSCI: HUMANITIES, MULTIDISCIPLINARY	Categoria SJR: Cultural Studies i Visual Arts and Performing Arts
Rànquing: 49/409	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

3 citacions de l'article d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 14

9) Autors/res (per ordre de signatura): *Onsès-Segarra, J., Estalayo-Bielsa, P.

Títol: Integration Policies of Migrant Children in Catalonia. Challenges and Opportunities for Change

Any: 2020

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Annales, Series historia et sociologia, 30(4), 629-642

ISSN: 1408-5348

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.19233/ASHS.2020.42

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): SÍ
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 3	Nombre de citacions de l'article: 3
JIF del JCR SCIE/SSCI: 0,5	Índex SJR: 0,44
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q1	Quartil SJR: Q1
Categoria JCR SCIE/SSCI: HUMANITIES, MULTIDISCIPLINARY	Categoria SJR: HISTORY
Rànquing: 81/392	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

4 citacions de l'article a WoS

4 citacions de l'article d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 8

10) Autors/res (per ordre de signatura): Castro, A., Onsès-Segarra, J.

Títol: La investigación sobre educación como desplazamiento: no saber, abrirse, devenir

Any: 2019

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Educatio Siglo XXI, 37(2), 141-157

ISSN: 1989-466X

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.6018/educatio.387051

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): NO
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article:
JIF del JCR SCIE/SSCI: 0,5	Índex SJR:
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q3	Quartil SJR:
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR:
Rànquing: 518/723	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): CARHUS+

(Educació - D); Dialnet Métricas (Educación- C1, Impacte: 0,83; Ranking: 34/241);

3 citacions de l'article d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 22

11) Autors/res (per ordre de signatura): Onsès-Segarra, J.

Títol: Los lugares de no-saber de una docente novel. Una indagación difractiva.

Any: 2019

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista d'Innovació i Recerca en Educació (REIRE), 12(1), 1-14

ISSN: 2013-2255

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.1344/reire2019.12.121106

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): NO	Indexat a Scopus (SI/NO): NO
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 1	Nombre de citacions de l'article:
JIF del JCR SCIE/SSCI:	Índex SJR:
Quartil JCR SCIE/SSCI:	Quartil SJR:
Categoria JCR SCIE/SSCI:	Categoria SJR:
Rànquing:	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): CARHUS+

(Educació - D); Dialnet Métricas (Educación- C1, Impacte: 0,70; Ranking: 47/241);

6 citacions de l'article d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 15

12) Autors/res (per ordre de signatura): Domingo-Coscollola, M., **Onsès-Segarra, J.**, Sancho-Gil, J.M.

Títol: La cultura DIY en educación primaria. Aprendizaje transdisciplinar, colaborativo y compartido en Hub DIYLab

Any: 2018

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista de Investigación Educativa (RIE), 36(2), 491-508

ISSN: 1989-9106

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.6018/rie.36.2.304421

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): Sí	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 10	Nombre de citacions de l'article: 10
JIF del JCR SCIE/SSCI: 2,3	Índex SJR: 0,947
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q2	Quartil SJR: Q1
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR: Education
Rànquing: 297/717	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

23 citacions de l'article d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 35

13) Autors/res (per ordre de signatura): Onsès-Segarra, J.

Títol: Construyendo otras relaciones pedagógicas a través de imágenes con las y los jóvenes en el espacio de clase. Tensiones y aprendizajes

Any: 2015

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista d'Innovació i Recerca en Educació (REIRE), 8(2), 326-342

ISSN: 2013-2255

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.1344/reire2015.8.28223

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): NO	Indexat a Scopus (SI/NO): NO
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article:
JIF del JCR SCIE/SSCI:	Índex SJR:
Quartil JCR SCIE/SSCI:	Quartil SJR:
Categoria JCR SCIE/SSCI:	Categoria SJR:
Rànquing:	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): CARHUS+ (Educació - D); Dialnet Métricas (Educación- C3, Impacte: 0,11; Ranking: 115/228); 4 citacions de l'article d'acord amb Google Acadèmic
h5_index de la revista: 15

14) Autors/res (per ordre de signatura): Fendler, R., **Onsès-Segarra, J.**, Hernández-Hernández, F.
Títol: Becoming arts-based researchers: A journey through the experience of silence in the university classroom
Any: 2013
Clau (A: article, R: review): A
Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): International Journal of Education Through Art (IJETA), 9(2), 257-263
ISSN: 1743-5234
DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.1386/eta.9.2.257_7

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): Sí (a partir del 2017)	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article: 1
JIF del JCR SCIE/SSCI: 0,6	Índex SJR: 0,111
Quartil JCR SCIE/SSCI:	Quartil SJR: Q4
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR: Education i Arts and Humanities
Rànquing:	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):
7 citacions de l'article d'acord amb Google Acadèmic
h5_index de la revista: 11

B.2 Articles en revistes no indexades amb avaluació externa

1) **Autors/res (per ordre de signatura):** **Onsès-Segarra, J.**

Títol: La cartografía immersiva en investigación basada en las artes. Estudio de un caso en el barrio de Poble Sec en Barcelona

Any: 2024

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): IJABER. International Journal of Arts-Based Educational Research, 2(2), 105-115

ISSN: 2697-2018

2) **Autors/res (per ordre de signatura):** **Onsès, J.**

Títol: Los métodos creativos como estrategia para una mayor motivación e implicación de los estudiantes en las clases virtuales..

Any: 2021

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): INVISIBILIDADES - Revista Ibero-Americana de Pesquisa em Educação, Cultura e Artes, 16, 46-55

ISSN: 1647-0508

3) **Autors/res (per ordre de signatura):** ***Onsès, J., Forés, A.**

Títol: Co-docencia en la universidad desde una ontología del devenir.

Any: 2020

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): RIDU - Revista d'Innovació Docent Universitària, 12, 118-124

ISSN: 2013-2298

4) **Autors/res (per ordre de signatura):** Domingo-Coscollola, M., **Onsès, J.**

Títol: Tallers de creació DIYLab: cap a la personalització de l'aprenentatge

Any: 2018

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Dossier Graó, 3, 83

ISSN: 2462-5922

5) **Autors/res (per ordre de signatura):** ***Onsès, J.,** Hernández-Hernández, F.

Títol: Visual Documentation as Space of Entanglement to Rethink Arts-Based Educational Research

Any: 2017

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Research in Arts and Education, 2, 61-73

ISSN: 2670-2142

6) **Autors/res (per ordre de signatura):** Domingo-Coscollola, **M., Onsès, J.,** Llaquet, P., Beltran, I.

Títol: Los labs en las clases de Primaria

Any: 2017

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Cuadernos de Pedagogía, 483, 54-57

ISSN: 2386-6322

7) **Autors/res (per ordre de signatura):** ***Onsès, J.,** Fendler, R., Hernández-Hernández, F.

Títol: Una investigación a/r/tográfica sobre la experiencia del silencio en las clases de la universidad

Any: 2012

Clau (A: article, R: *review*): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): INVISIBILIDADES - Revista Ibero-Americana de Pesquisa em Educação, Cultura e Artes, 3, 29-40

ISSN: 1647-0508

B.3 Llibres i capítols de llibre

(S'exclouen expressament els llibres d'actes)

1) **Autors/res (per ordre de signatura):** Onsès-Segarra, J.

Títol del llibre: Las personas y los nuevos materialismos en la construcción de relatos: Historias de vida en educación

Títol del capítol (si escau): Materialidades, afectos y aprendizaje en los jóvenes universitarios.

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2025

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 100-112

Editorial: Publicacions De La Universitat De València.

ISBN: 978-84-9133-779-9

Dipòsit legal (si escau):

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:
[10.7203/PUV-OA-9788491337799](https://doi.org/10.7203/PUV-OA-9788491337799)

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 20 en el rànking SPI d'editorials espanyoles i 4 d'acord amb ICEE en l'especialitat d'educació i 164 en ICEE general

2) **Autors/res (per ordre de signatura):** Hernández-Hernández, F., **Onsès-Segarra, J.**

Títol del llibre: Aprender en la Universidad en un mundo volátil, incierto, cambiante y ambiguo.

Títol del capítol (si escau):

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2024

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): E

Pàgines (inicial-final): 1-275

Editorial: Morata

ISBN: 978-84-19287-78-6

Dipòsit legal (si escau): M-15.028-2024

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:
[10.1007/978-3-031-42163-1](https://doi.org/10.1007/978-3-031-42163-1)

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 43 en el rànking SPI d'editorials espanyoles i 77 d'acord amb ICEE general

3) **Autors/res (per ordre de signatura):** Hernández-Hernández, F., **Onsès-Segarra, J.**

Títol del llibre: Aprender en la Universidad en un mundo volátil, incierto, cambiante y ambiguo.

Títol del capítol (si escau): Frágiles, dispersos,...¿cómo los estudiantes universitarios se relacionan con el aprender?

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2024

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 23-36

Editorial: Morata

ISBN: 978-84-19287-78-6

Dipòsit legal (si escau): M-15.028-2024

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:
[10.1007/978-3-031-42163-1](https://doi.org/10.1007/978-3-031-42163-1)

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 43 en el rànking SPI d'editorials espanyoles i 77 d'acord amb ICEE general

4) **Autors/res (per ordre de signatura):** Aberasturi-Apraiz, E., **Onsès-Segarra, J.**, Sureda-Perelló, M.

Títol del llibre: Es hora de que hablemos de cómo se aprende en la universidad.

Títol del capítol (si escau): Carta a la universidad: la visión de los jóvenes

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2024

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C
Pàgines (inicial-final): 261-270
Editorial: Octaedro
ISBN: 978-84-10054-44-8
Dipòsit legal (si escau): B-9889-2024
DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:
Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 19 en el rànking SPI d'editorials espanyoles i 165 d'acord amb ICEE general

5) **Autors/res (per ordre de signatura):** Sasiain, A., **Onsès-Segarra, J.**, Herraiz-García, F.
Títol del llibre: Es hora de que hablemos de cómo se aprende en la universidad
Títol del capítol (si escau): Cartografía de una investigación
Capítol publicat a: Espanya
Any: 2024
Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C
Pàgines (inicial-final): 287-300
Editorial: Octaedro
ISBN: 978-84-10054-44-8
Dipòsit legal (si escau): B-9889-2024
DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:
Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 19 en el rànking SPI d'editorials espanyoles i 165 d'acord amb ICEE general

6) **Autors/res (per ordre de signatura):** Hernández-Hernández, F., **Onsès-Segarra, J.**
Títol del llibre: Docentes investigadores. Epistemes y metodologías
Títol del capítol (si escau): La investigación basada en las artes. Hacer visibles aspectos de la vida del aula y de la escuela que de otra forma se mantendrían invisibles
Capítol publicat a: Brasil
Any: 2024
Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C
Pàgines (inicial-final): 241-258
Editorial: EDUFBA (UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA)
ISBN: 978-65-5630-561-5
Dipòsit legal (si escau):
DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:
https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/38719/3/docentes-pesquisadores_repositorio.pdf
Indicis de qualitat (consignar informació i dades):

7) **Autors/res (per ordre de signatura):** **Onsès-Segarra, J.**
Títol del llibre: Affective Cartographies. Affinities and Affects in Arts, Research, and Pedagogies
Títol del capítol (si escau): The Fold in Post-qualitative Inquiry Through a Living Cartography.
Capítol publicat a: Suïssa
Any: 2023
Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C
Pàgines (inicial-final): 157-172
Editorial: Palgrave Macmillan
ISBN: 978-3-031-42162-4
Dipòsit legal (si escau):
DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:
[10.1007/978-3-031-42163-1](https://doi.org/10.1007/978-3-031-42163-1)
Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 10 en el rànking SPI d'editorials estrangeres i 305 d'acord amb ICEE general

8) **Autors/res (per ordre de signatura):** *Onsès-Segarra, J., Hernández-Hernández, F.

Títol del llibre: Affective Cartographies. Affinities and Affects in Arts, Research, and Pedagogies

Títol del capítol (si escau): Exploring Scenarios, Possibilities and Challenges of Cartographies in School and Higher Education

Capítol publicat a: Suïssa

Any: 2023

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 65-80

Editorial: Palgrave Macmillan

ISBN: 978-3-031-42162-4

Dipòsit legal (si escau):

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

10.1007/978-3-031-42163-1

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 10 en el rànking SPI d'editorials estrangeres i 305 d'acord amb ICEE general

9) **Autors/res (per ordre de signatura):** *Onsès-Segarra, J., Carrasco-Segovia, S., Sancho-Gil, J. M.

Títol del llibre: Affective Cartographies. Affinities and Affects in Arts, Research, and Pedagogies

Títol del capítol (si escau): Secondary School Teachers' Learning Cartographies as Experiences of Being Affected

Capítol publicat a: Suïssa

Any: 2023

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 137-156

Editorial: Palgrave Macmillan

ISBN: 978-3-031-42162-4

Dipòsit legal (si escau):

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

10.1007/978-3-031-42163-1

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 10 en el rànking SPI d'editorials estrangeres i 305 d'acord amb ICEE general

10) **Autors/res (per ordre de signatura):** *Onsès-Segarra, J., Riera-Retamero, M.

Títol del llibre: Migrant Children's Integration and Education in Europe: Approaches, Methodologies and Policies

Títol del capítol (si escau): Integration of Migrant Children in Spanish Schools: Policies, Practices, Tensions and Challenges

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2022

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 205-224

Editorial: Octaedro

ISBN: 9788418615375

Dipòsit legal (si escau):

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

<https://octaedro.com/libro/migrant-childrens-integration-and-education-in-europe/>

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 19 en el rànking SPI d'editorials espanyoles i 165 d'acord amb ICEE general

11) **Autors/res (per ordre de signatura):** Onsès-Segarra, J.

Títol del llibre: Becoming an Educational Ethnographer. The Challenges and Opportunities of Undertaking Research

Títol del capítol (si escau): An Ethnographic research based on an ontology of becoming

Capítol publicat a: EEUU

Any: 2021

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 92-103

Editorial: Routledge (Taylor& Francis Group)

ISBN: 9780367466497

Dipòsit legal (si escau):

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003030218-8/ethnographic-research-based-ontology-becoming-judit-ons%C3%A8s-segarra>

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 2 en el rànking SPI d'editorials estrangeres i 1126 d'acord amb ICEE general

12) **Autors/res (per ordre de signatura):** *Onsès-Segarra, J., Castro-Varela, A., Domingo-Coscollola, M.

Títol del llibre: ¿Cómo aprenden los docentes? Tránsitos entre cartografías, experiencias, corporeidades y afectos

Títol del capítol (si escau): Sentidos de las cartografías

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2020

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 61-70

Editorial: Octaedro

ISBN: 9788417667917

Dipòsit legal (si escau): B 112400-2020

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

<https://octaedro.com/libro/como-aprenden-los-docentes/>

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 19 en el rànking SPI d'editorials espanyoles i 165 d'acord amb ICEE general

13) **Autors/res (per ordre de signatura):** Hernández-Hernández, F., Onsès-Segarra, J.

Títol del llibre: Caminos y derivas para otra investigación educativa y social

Títol del capítol (si escau): La investigación (educativa) basada en las artes: genealogías, derivas y expansiones

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2020

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 195-207

Editorial: Octaedro

ISBN: 9788418083693

Dipòsit legal (si escau): B 13139-2020

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: 10.36006/16220-0

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 19 en el rànking SPI d'editorials espanyoles i 165 d'acord amb ICEE general

14) **Autors/res (per ordre de signatura):** *Onsès-Segarra, J., Sancho-Gil, J.M.

Títol del llibre: Compartir docencia en la Universidad ¿Cómo es que venís juntos a clase?

Títol del capítol (si escau): Enseñar y aprender en compañía

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2019

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 51-60

Editorial: Octaedro

ISBN: 9788417667122

Dipòsit legal (si escau): B.4220-2019

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 19 en el rànking SPI d'editorials espanyoles i 165 d'acord amb ICEE general

15) **Autors/res (per ordre de signatura):** *Onsès-Segarra, J., Montero-Gea, C., Forés-Miravalles, A.

Títol del llibre: Compartir docencia en la Universidad ¿Cómo es que venís juntos a clase?

Títol del capítol (si escau): "Wonder" como excusa, elegimos ser amables

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2019

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 69-76

Editorial: Octaedro

ISBN: 9788417667122

Dipòsit legal (si escau): B.4220-2019

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 19 en el rànking SPI d'editorials espanyoles i 165 d'acord amb ICEE general

16) **Autors/res (per ordre de signatura):** *Onsès-Segarra, J., Hernández-Hernández, F., Sancho-Gil, J.M.

Títol del llibre: Compartir docencia en la Universidad ¿Cómo es que venís juntos a clase?

Títol del capítol (si escau): Cuando tres no son multitud

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2019

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 99-110

Editorial: Octaedro

ISBN: 9788417667122

Dipòsit legal (si escau): B.4220-2019

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 19 en el rànking SPI d'editorials espanyoles i 165 d'acord amb ICEE general

17) **Autors/res (per ordre de signatura):** *Onsès-Segarra, J., Canales, C., Garau, À.

Títol del llibre: Participatory Art for Invisible Communities (PAIC)

Títol del capítol (si escau): Postgenerational gazes

Capítol publicat a: (en línia)

Any: 2018

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 266-273

Editorial: Omnimedia

ISBN: 953-95119-1-7

Dipòsit legal (si escau):

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

http://paic-project.eu/wp-content/uploads/E-book_Paic.pdf

Indicis de qualitat (consignar informació i dades):

18) **Autors/res (per ordre de signatura):** *Onsès-Segarra, J., Majó, A.

Títol del llibre: Participatory Art for Invisible Communities (PAIC)

Títol del capítol (si escau): Connecting School, Museum, and General Public Through an Arts-based Performative Research.

Capítol publicat a: (en línia)

Any: 2018

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 274-282

Editorial: Omnimedia

ISBN: 953-95119-1-7

Dipòsit legal (si escau):

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

http://paic-project.eu/wp-content/uploads/E-book_Paic.pdf

Indicis de qualitat (consignar informació i dades):

19) **Autors/res (per ordre de signatura):** *Onsès-Segarra, J., Belvis, E.

Títol del llibre: Pedagogías emergentes. 14 preguntas a debate

Títol del capítol (si escau): ¿Hay entornos pedagógicos emergentes?

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2017

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 185-198

Editorial: Octaedro

ISBN: 9788499219844

Dipòsit legal (si escau): B.23.392-2017

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 19 en el rànkings SPI d'editorials espanyoles i 165 d'acord amb ICEE general

20) **Autors/res (per ordre de signatura):** Majó Rossell, A., Onsès-Segarra, J., Sánchez Valero, J. A.

Títol del llibre: Lo que hemos aprendido en torno a la filosofía DIY en un seminario de formación en la Universidad.

Títol del capítol (si escau): La perspectiva DIY en la universidad: ¡Hazlo tú mismo y en colaboración! Implicaciones pedagógicas y tecnológicas

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2016

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 25-38

Editorial: Octaedro

ISBN: 9788499218991

Dipòsit legal (si escau): B.26-367-2016

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 19 en el rànkings SPI d'editorials espanyoles i 165 d'acord amb ICEE general

21) **Autors/res (per ordre de signatura):** Sancho-Gil, J. M., Hernández-Hernández, F., Onsès-Segarra, J.

Títol del llibre: La perspectiva DIY en los proyectos de indagación en la cultura digital y visual.

Títol del capítol (si escau): La perspectiva DIY en la universidad: ¡Hazlo tú mismo y en colaboración! Implicaciones pedagógicas y tecnológicas

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2016

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 68-71

Editorial: Octaedro

ISBN: 9788499218991

Dipòsit legal (si escau): B.26-367-2016

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 19 en el rànking SPI d'editorials espanyoles i 165 d'acord amb ICEE general

22) **Autors/res (per ordre de signatura):** Hernández-Hernández, F., **Onsès-Segarra, J.**

Títol del llibre: La evaluación de los objetos visuales digitales

Títol del capítol (si escau): La perspectiva DIY en la universidad: ¡Hazlo tú mismo y en colaboración!
Implicaciones pedagógicas y tecnológicas

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2016

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 82-88

Editorial: Octaedro

ISBN: 9788499218991

Dipòsit legal (si escau): B.26-367-2016

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 19 en el rànking SPI d'editorials espanyoles i 165 d'acord amb ICEE general

23) **Autors/res (per ordre de signatura):** *Onsès-Segarra, J., Miño Puigcercós, R., Alonso Cano, C.

Títol del llibre: Aportaciones y tensiones de la cultura DIY en la universidad.

Títol del capítol (si escau): La perspectiva DIY en la universidad: ¡Hazlo tú mismo y en colaboración!
Implicaciones pedagógicas y tecnológicas

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2016

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 89-100

Editorial: Octaedro

ISBN: 9788499218991

Dipòsit legal (si escau): B.26-367-2016

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): posició 19 en el rànking SPI d'editorials espanyoles i 165 d'acord amb ICEE general

24) **Autors/res (per ordre de signatura):** Onsès-Segarra, J.

Títol del llibre: La cartografía com a eina pedagògica i sistema de representació.

Títol del capítol (si escau): Inter-Accions. Pràctiques col·lectives per a intervencions a l'espai urbà.
Reflexions d'artistes i arquitectes en un context pedagògic col·lectiu

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2014

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 43-50

Editorial: Iniciativa Digital Politècnica-Oficina de Publicacions Digitals de la UPC

ISBN: 9788498804805

Dipòsit legal (si escau):

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]:
10.5821/ebook-9788498804805

Indicis de qualitat (consignar informació i dades):el capítol compta amb 5 citacions d'acord amb Google Acadèmic

B.4 Altres publicacions

(Articles a revistes no inclosos en B.1 o B.2, informes tècnics, dictàmens, cartes a l'editor, casos clínics, traduccions, etc.)

Coordinació de monogràfics de Revistes científiques

1) **Autors/ores (per ordre de signatura):** **Onsès Segarra, J.**, Mesías Lesma, J. M.

Títol: Artistas y docentes. Habitando espacios transformadores.

(coordinació de monogràfic per la revista científica *IJABER. International Journal of Arts-Based Educational Research*)

Any: 2025 (vol. 1)

Pàgines (inicial-final): (en procés d'edició)

Editorial: Universidade A Coruña

ISBN/ISSN: 2697-2018

Dipòsit legal:

Institució que fa l'encàrrec: Universidade A Coruña

2) **Autors/ores (per ordre de signatura):** **Onsès Segarra, J.**, Theorell, E.

Títol: Challenging Conformity in Arts Education (coordinació de monogràfic per la revista científica *Research in Arts Education*)

Any: 2025 (vol. 3)

Pàgines (inicial-final): (en procés d'edició)

Editorial: Aalto University

ISBN/ISSN: 2670-2142

Dipòsit legal:

Institució que fa l'encàrrec: Aalto University

3) **Autors/ores (per ordre de signatura):** Sancho-Gil, J.M., **Onsès Segarra, J.**, Carrasco-Segovia, S.V.

Títol: Engaging Communities in Education to Foster Social Inclusion and Cultural Diversity (coordinació de monogràfic per la revista científica *Frontiers in Education*)

Any: 2023 (vol. 8)

Pàgines (inicial-final): 11 articles

Editorial: Frontiers Media SA

ISBN/ISSN: 2504284X

Dipòsit legal:

Institució que fa l'encàrrec: Frontiers Media SA

4) **Autors/ores (per ordre de signatura):** Hernández-Hernández, F., **Onsès Segarra, J.**

Títol: Expansões, deslocções e relações das artes no ensino e na investigação: O papel dos métodos artísticos para além das artes (coordinació de publicació per la revista científica *InVisibilidades*)

Any: 2021 (vol. 16)

Pàgines (inicial-final): 1-76

Editorial: APECV - Associação de Professores da Expressão e Comunicação Visual

ISBN/ISSN: 1647-0508

Dipòsit legal:

Institució que fa l'encàrrec: APECV - Associação de Professores da Expressão e Comunicação Visual

B.5 Publicacions amb avaluació externa resultants de congressos

1) **Autors/res (per ordre de signatura):** Onsès, J.

Títol: The Power of Images to Imagine and Create Worlds Yet-To-Come

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. IMG 2021. Lecture Notes in Networks and Systems, 631, 1175-1181

Any: 2023

ISBN/ISSN (si escau):
978-3-031-25905-0

2) **Autors/res (per ordre de signatura):** Onsès, J., Teixeira, A. R.

Títol: Becoming-wolves: a collaborative living inquiry workshop

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Arts and Research in Education: Opening Perspectives. Proceedings of ECER 2022. NW 29. Research on Arts Education, 33-42.

Any: 2023

ISBN/ISSN (si escau):
978-84-8458-649-4

3) **Autors/res (per ordre de signatura):** Onsès, J., Hurtubia, V., Forés, A.

Títol: Resilience in a post-card

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Education and Society: Expectations, Prescriptions, Reconciliations. Proceedings of ECER 2021. NW 29. Research on Arts Education, 32-37.

Any: 2022

ISBN/ISSN (si escau):
978 84 8458 614 2

4) **Autors/res (per ordre de signatura):** Botetano, A., Madrid, D., Tardós, L., Noguera, A., Onsès, J.*

Títol: Toilets in the Faculty of Fine Arts. Visualities and Gender Dimensions in Arts-Based Research

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Educational Research: (Re)connecting Communities. Proceedings of ECER 2020. NW 29. Research on Arts Education, 68-74.

Any: 2021

ISBN/ISSN (si escau):

C. Obres artístiques i projectes arquitectònics

- 1) **Descripció:** Peça artística titulada "Esdevenir-investigació", presentada a l'exposició col·lectiva "Com aprens?" que va tenir lloc a la Universitat del País Basc del 14 al 30 de maig de 2024, com a manera d'exposar els resultats i processos del projecte de recerca "TRAY-AP". L'exposició va comptar amb diferents peces artístiques creades per alguns dels investigadors participants.

Aportació de la sol·licitant: la peça exposada va consistir en una sèrie de dibuixos creats per donar compte dels processos interns que vivim els investigadors que alhora som artistes en un projecte de recerca. Es convidava a reflexionar sobre el concepte Deleuzià de "esdevenir" connectat al de "living inquiry" propi de l'ARTografia, per imaginar com es viu "esdevenir-investigació".

Dates: del 14 al 30 de maig de 2024

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Exposició: *¿Cómo aprendes?*, Facultat d'Educació, Universitat del País Basc (Espanya)

- 2) **Descripció:** Peça artística titulada "Fissures institucionales des de l'obertura" creada per a l'exposició col·lectiva que va tenir lloc a la Fundació Antoni Tàpies (FAT, Barcelona) del 12 de novembre al 4 de desembre del 2015 com a part del procés de recerca basada en les arts (IBA) "Fissures institucionals des de l'obertura", dins del projecte europeu "Performing the Museum". La peça consistia en un vinil enganxat a una porta de vidre que donava accés a l'arxiu de la FAT. Al vinil es podien llegir diverses preguntes en relació al concepte d'obertura a les institucions culturals.

"How To Do Things sense documents" no va ser una altra exposició basada en l'arxiu, o de crítica institucional, sinó que va ser una exposició que va tenir lloc a l'arxiu de la FAT, per tant, una intervenció perpetrada al cor mateix de la institució. L'exposició es va desplegar en aquest espai d'oficines de la Fundació, i també va comptar amb iniciatives que van assegurar el desplaçament, com ara la jornada d'intercanvi que vam dur a terme amb l'equip de recerca del que vaig formar part, entre treballadors de la Fundació i l'equip docent i directiu de l'Escola Dovella (23 de novembre), com a part de la recerca "Fissures institucionals des de l'obertura".

Dates: del 14/11/2015 al 4/12/2015

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Exposició col·lectiva

- 3) **Descripció:** Exposició que portava per títol "Mirades postgeneracionals" realitzada al si de la convocatòria Sala d'Art Jove 2015 al centre d'art contemporani ACVIC (Vic, Espanya) que va donar compte de forma visual i artística dels processos i creacions del projecte de recerca basada en les arts "Mirades Post-generacionals", on vam treballar un grup de tres investigadors (Judit Onsès, Àngel Garau i Carlos Canales) amb ancians d'un centre de dia a la ciutat de Torelló (Espanya). Els ancians participants van estar presents el dia de la inauguració.

Dates: del 27 de novembre al 31 de desembre de 2015

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Exposició col·lectiva. Més informació a : <https://2010-2023.acvic.org/ca/projectes-expositius/1886-projectes-educatius-sala-d-art-jove-2>

- 4) **Descripció:** Exposició col·lectiva que va mostrar els resultats i processos dels diferents projectes realitzats en el marc del projecte "Inter-Accions. Pràctiques col·lectives a l'espai urbà", que va tenir lloc a l'Escola d'Arquitectura Superior del Vallès de la Universitat Politècnica de Catalunya (ETSAV -UPC) els dies 21 al 31 de maig de 2013, i a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona els dies 3 al 7 de juny del 2013.

Com a artista i investigadora, amb el meu equip de treball vam exposar els resultats i processos del projecte "Cartografies Subjectives".

Dates: maig a juny de 2013

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Exposició col·lectiva.

D. Patents i models d'utilitat

Inventors/res (per ordre de signatura):

Títol:

Núm. de sol·licitud:

País de prioritat:

Data de prioritat:

Entitat titular:

Països als quals s'ha estès:

Empreses que l'exploten:

E. Congressos

Consigneu únicament els 10 més rellevants i especifiqueu clarament les conferències invitades.
En les comunicacions orals i en les conferències subratlleu l'autor responsable de la presentació.

1) **Autors/ores (per ordre de signatura):** Onsès Segarra, J.

Títol: Los cuidados y la ética en investigación basada en las artes

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Conferència invitada

Congrés: 9 Encontro Internacional sobre Educação Artística

Publicació:

Lloc: Universitat de Porto (Portugal)

Any: 2025

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Porto, grup de recerca i2ads

2) **Autors/ores (per ordre de signatura):** Onsès Segarra, J., Hernández-Hernández, F.

Títol: Transits and genealogies in Arts-Based Research

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació oral

Congrés: 8th International Conference on Artistic Research and Arts-Based Research. Diversity matters: unfolding novelties in AR and ABR

Publicació: (en procés)

Lloc: Universitat de Girona (Espanya)

Any: 2024

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Girona, grup de recerca GREPAI

3) **Autors/ores (per ordre de signatura):** Onsès Segarra, J., Hernández-Hernández, F.

Títol: University Students' Learning Lifelines as Performative Cartographies: an 'Analysis' from a Post-qualitative Approach

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació oral

Congrés: ECER 2023. The Value of Diversity in Education and Educational Research

Publicació:

Lloc: Universitat de Glasgow (Regne Unit)

Any: 2023

Organisme/institució que l'organitza: European Educational Research Association- EERA

4) **Autors/ores (per ordre de signatura):** Onsès Segarra, J., Malinverni, L.

Títol: The role of materiality in supporting children's agency in research

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació oral

Congrés: Child Migration and Integration. Trends & Challenges

Publicació:

Lloc: Science and Research Centre Koper (Eslovènia)

Any: 2022

Organisme/institució que l'organitza: Science and Research Centre Koper

5) **Autors/ores (per ordre de signatura):** Onsès Segarra, J.

Títol: The Power of Images to Imagine and Create Worlds Yet-To-Come

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació oral

Congrés: 3rd International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination

Publicació: Sí

Lloc: Universitat Politècnica de Milà (Itàlia)

Any: 2021

Organisme/institució que l'organitza: Universitat Politècnica de Milà

6) **Autors/ores (per ordre de signatura):** Onsès Segarra, J. , Hurtubia, V., Forés, A.

Títol: Resilience in a postcard

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació oral

Congrés: ECER 2021. Education and Society: expectations, prescriptions, reconciliations

Publicació: Sí

Lloc: Universitat de Ginebre (Suïssa)

Any: 2021

Organisme/institució que l'organitza: European Educational Research Association - EERA

7) **Autors/ores (per ordre de signatura):** Onsès Segarra, J.

Títol: Becoming-reporter / becoming-student / becoming-child: how to introduce the video as a learning tool in primary classroom

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació oral

Congrés: 2nd European Congress of Qualitative Inquiry (ECQI)

Publicació:

Lloc: Universitat de Leuven (Bèlgica)

Any: 2018

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Leuven (Bèlgica)

8) **Autors/ores (per ordre de signatura):** Onsès Segarra, J.

Títol: La documentación visual en los procesos de aprendizaje.

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació oral

Congrés: 4º Congreso Internacional Arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria

Publicació:

Lloc: Universitat del País Basc

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Universitat del País Basc (Espanya)

9) **Autors/ores (per ordre de signatura):** Onsès Segarra, J.

Títol: Rethinking arts-based research from post-positionalities and through visual documentation in a DIYLab in primary classrooms

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació oral

Congrés: 4th Conference on Arts-Based Research and Artistic Research. Rethinking Arts-Based Research, Artistic Research and Global/Local Communities

Publicació:

Lloc: Aalto University (Finlàndia)

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Aalto University

10) **Autors/ores (per ordre de signatura):** Onsès Segarra, J., Hernández-Hernández, F.

Títol: Rethinking arts-based research from post-positionalities and through visual documentation in a DIYLab in primary classrooms

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació oral

Congrés: 4th Conference on Arts-Based Research and Artistic Research. Rethinking Arts-Based Research, Artistic Research and Global/Local Communities

Publicació:

Lloc: Aalto University (Finlàndia)

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Aalto University

F. Estades en centres de recerca

(Consigneu només les estades superiors a un mes. A la clau indiqueu: doctoral, postdoctoral, convidat/da, contractat/da, altres a especificar)

1) Centre: Fundació Universitaria del Bages (FUB)		Nom del supervisor/a: Gabriel Lemkow
Localitat: Manresa	País: Espanya	
Any: 2021	Durada (mesos): 7 mesos	
Tema: Estada de recerca	Clau: postdoctoral	

2) Centre: Manchester Metropolitan University		Nom del supervisor/a: Laura Trafí-Prats
Localitat: Manchester	País: Regne Unit	
Any: 2017	Durada (mesos): 2 mesos	
Tema: Estada de recerca	Clau: doctoral	

3) Centre: Faculty of Behavioural Sciences, University of Helsinki		Nom del supervisor/a: Kristiina Kumpulainen
Localitat: Hèlsinki	País: Finlàndia	
Any: 2017	Durada (mesos): 3 mesos	
Tema: Estada de recerca	Clau: doctoral	

G. Direcció de tesis doctorals i altres activitats formatives de postgrau

G.1 Direcció de tesis doctorals i treballs de fi de màster:

G.1.1 Direcció de tesis doctorals finalitzades

Directors:

Títol del treball:

Data de lectura (dd/mm/aaaa):

Nom del doctorand:

Institució:

G.1.2 Direcció de tesis doctorals en curs

1) Directors: Judit Onsès Segarra, Christian Arenas, José Mela
Títol del treball: Ficto facto. Un ejercicio de ficción especulativa para revisar los imaginarios culturales en contexto escolar en la Ciudad de Villa Alemana, Chile.
Data de lectura prevista: finals del 2026
Nom del doctorand: Jonathan Torres

2) Directors: Judit Onsès Segarra, Debora Gaspar da Rocha

Títol del treball: La integració de saberes en la formació inicial docente de professors de artes visuals en Chile: reflexiones sobre la propia práctica

Data de lectura prevista: finals del 2027

Nom del doctorand: Beatriz Casabona

3) **Directors:** Judit Onsès Segarra, Melissa Lima Caminha

Títol del treball: Contributions of female A/R/Tography to traditional Chinese decorative patterns Art Education : An arts-based educational project

Data de lectura prevista: finals del 2027

Nom del doctorand: Xi Zhu

4) **Directors:** Montserrat Calbó, Judit Onsès Segarra

Títol del treball: La identidad en la *graphic novel* autobiográfica norteamericana contemporánea: una propuesta metodológica, entre los Estudios Visuales y la Comics-Based Research.

Data de lectura prevista: finals del 2027

Nom del doctorand: Enrico Beccari

Institució: Universitat de Girona

5) **Directors:** Judit Onsès Segarra, Maria Dolores Cañabate Ortiz

Títol del treball: L'acte de crear des de la percepció de l'afecte en el cos i l'escolta de la intuïció

Data de lectura prevista: finals del 2031

Nom del doctorand: Mireia Rossell

Institució: Universitat de Girona

G.1.3 Direcció de treballs de fi de màster

1) **Directors:** Judit Onsès Segarra

Títol del treball: Un acercamiento sensible a las instalaciones artísticas inmersivas. Una forma de investigar desde las artes en el marco de una producción artística ligada a lo espiritual. Explorando espacios para recorrer como herramientas hacia la sanación.

Data de presentació (dd/mm/aaaa): 27/07/2022

Nom de l'estudiant: Micaela Piñero

2) **Directors:** Judit Onsès Segarra

Títol del treball: Composta pedagógica

Data de presentació (dd/mm/aaaa): 27/07/2022

Nom de l'estudiant: Columba Zabala

Institució: Universitat de Barcelona

G.2 Activitats formatives de postgrau impartides

1) Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): postgrau

Nom de l'activitat o curs: Specialization course Introduction to Arts Based Research

Curs acadèmic: 2023/2024, 2024/2025

Nombre d'hores lectives: 45h, 16h

Institució: ERAM - Universitat de Girona

2) Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): màster

Nom de l'activitat o curs: Tutorització de Pràctiques curriculars

Curs acadèmic: 2014/2015, 2015/2016, 2018/2019, 2019/2020, 2021/2022

Nombre d'hores lectives: 28h, 40h, 24h, 24h, 24h

Institució: Universitat de Barcelona

3) Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): màster

Nom de l'activitat o curs: Metodologies de recerca en l'educació de les arts visuals

Curs acadèmic: 2016-2017, 2017/2018

Nombre d'hores lectives: 4h, 4h

Institució: Universitat de Barcelona

4) Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): màster

Nom de l'activitat o curs: Investigació educativa basada en les arts A/R/Tografia

Curs acadèmic: 2018/2019-2020/2021

Nombre d'hores lectives: 10h, 16h, 16h

Institució: Universitat de Barcelona

5) Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): màster

Nom de l'activitat o curs: Coordinació de Pràctiques curriculars

Curs acadèmic: 2019/2020, 2020/2021

Nombre d'hores lectives: 28h, 28h

Institució: Universitat de Barcelona

H. Beques i ajuts personals

- 1) **Finalitat:** Desenvolupament de la carrera professional del professorat lector de la universitat de girona [APLECT_UdG]

Entitat finançadora: Universitat de Girona

Durada: Fins finalitzar el contracte de professora Lectora Serra Húnter

Institució: Universitat de Girona

- 2) **Finalitat:** Realitzar estades doctorals breus a l'estranger (convocatòria 2016)

Entitat finançadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Durada: 2 mesos

Institució: Manchester Metropolitan University

- 3) **Finalitat:** Realitzar estades doctorals breus a l'estranger (convocatòria 2015)

Entitat finançadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Durada: 3 mesos

Institució: Universitat de Hèlsinki

- 4) **Finalitat:** Cursar estudis de doctorat: Formación de Profesorado Universitario (FPU) [FPU13/03637]

Entitat finançadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Durada: 4 anys (2014-2018)

Institució: Universitat de Barcelona

I. Activitats de caràcter professional

Empresa: Universitat de Girona

Càrrec: Professora Lectora Serra Húnter

Dedicació: temps complet

Període: 01/07/2021 - 30/06/2026

Empresa: Universitat de Barcelona

Càrrec: Professora associada

Dedicació: temps parcial 12 (6+6)

Període: 26/09/2019 - 30/06/2021

Empresa: Universitat de Barcelona

Càrrec: Professora associada

Dedicació: temps parcial 8 (4+4)

Període: 20/02/2019 - 30/06/2019

Empresa: Universitat de Barcelona

Càrrec: Investigadora predoctoral FPU

Dedicació: temps complet

Període: 15/10/2014 - 14/10/2018

J. Altres mèrits de caràcter científic

(Premis, reconeixements, càrrecs, distincions, jurats, comissionat d'exposicions, etc.)

- 1) **Reconeixement de bones pràctiques** en innovació docent per part de l'Associació Catalana d'Universitats Públiques (ACUP):
 - a) **2019:** Reconeixement en la menció de Metodologies centrades en l'estudiantat per al projecte de co-docència "**Compartir la docència a la Universitat: afavorir estratègies de col·laboració del professorat que promoguin l'aprenentatge amb sentit dels estudiants**" com a part de la trajectòria del Grup d'Innovació Docent de la Universitat de Barcelona Indaga-t i del seu interès per promoure formació als estudiants que afavoreixin l'aprenentatge real i amb sentit. A la proposta aquí presentada vam participar un total de 10 docents, que vam col·laborar en 7 assignatures de 5 graus en què la presència del professorat va ser constant i contínua a l'aula. L'experiència s'ha narrat al llibre "Compartir docència en la Universidad ¿Cómo es que venís juntos a clase?", cosa que va permetre als docents reflexionar i visibilitzar el procés seguit. Enllaç a la notícia: <https://bonespractiques.acup.cat/bona-practica/compartir-la-docencia-a-la-universitat-favorecer-estrategias-de-colaboracio-del-profesorado-que-promuevan-laprendizaje-con-sentit-dels-estudiantes/>
 - b) **2018:** Reconeixement en la menció de Programes de col·laboració Universitat-Societat per al projecte "**WonderUni, una proposta Universitat-Escola-Societat**", liderat pels docents Judit Onsès Segarra, Carlos Montero y Anna Forés. El projecte WonderUni es va fer conjuntament entre la Universitat de Barcelona i dues escoles de primària d'àmbit estatal, amb l'objectiu principal de trencar la dicotomia teoria/pràctica en els projectes educatius i dur a terme un treball de cooperació mitjançant l'ús de les xarxes socials. El detonant i motor del projecte va ser l'obra literària *Wonder*, una lectura centrada en la superació de l'assetjament escolar en favor d'una educació més inclusiva i dialògica. Treballar aquests temes en el projecte WonderUni va catalitzar en una campanya de sensibilització social en format audiovisual, creada de forma col·laborativa amb estudiants de primària i d'universitat.
- 2) **Premi extraordinari** del màster Arts Visuals i Educació, un enfocament construccionista (2014)
- 3) **Menció internacional** del doctorat en Arts i Educació (2018)
- 4) **Càrrecs:**
 - a) **Cap de l'Àrea de Didàctica de l'expressió plàstica** al Departament de Didàctiques Específiques de la Universitat de Girona des del 2023
 - b) **Coordinadora de la Network29. Research on Arts Education** de l'European Educational Research Association (EERA) des del setembre del 2020.
 - c) **Membre de la Vocalia** de la Junta Directiva de la **Sociedad para la Educación Artística (SEA)** des de l'abril del 2022.

- 5) **Comissionat d'exposicions:** Cicle expositiu que portava per títol “**d’enamorar-se així, d’equivocar-se així, d’exposar-se així**”, comissionat per Judit Onsès Segarra, Dolors Juárez i Isaac Sanjuan, a l'espai de *L'Aparador* del Museu Abelló de Mollet del Vallès (Espanya), des del febrer de 2017 fins el juny de 2018. Es va partir de la idea de posar al centre l'educació. És a dir, ens preguntàvem com considerar i abordar l'educació en un programa curatorial, no com a pràctica subordinada sinó com a eix vertebrador. Es van convidar 6 artistes i col·lectius d'artistes a realitzar accions a l'espai o treballar amb comunitats de la ciutat de Mollet, així com proposar una exposició que mostrés els processos i resultats. Va comptar amb 6 exposicions (amb els corresponents fulls de sala), diferents activitats artístiques i culturals i 6 publicacions. Pàgina web amb més informació accessible des de: <https://dexposarseaixi.hotglue.me/>

6) **Membre del tribunal de defensa de 7 tesis doctorals:**

- a) 1 internacional: *La obra de Eduardo Ramírez Villamizar en la ciudad de Pamplona: Un territorio de producción de narrativas* (doctoranda: Rosa Isabel Moncada, Universitat de Manizales, Colòmbia, 2023)
- b) 6 nacionals:
- i) *Una investigación difractiva sobre la lectura autónoma y los procesos de subjetivación del alumnado de secundaria en el proyecto First (Literary) Dates* (doctoranda: Mar Sureda Perelló, Universitat de Barcelona, 2024)
 - ii) *A/r/tografía para explorar transformaciones educativas con el Art Thinking. Innovación en la educación artística básica en Grecia* (doctoranda: Carlota Blasco Aguirre, Universitat de Girona, 2024)
 - iii) *La potencialidad de lo grupal como modo de lectura y de intervención en los proyectos artísticos participativos* (doctoranda: Dolores Mendy, Universitat de Barcelona, 2023)
 - iv) *Las practicas afectivas y las representaciones visuales en el proceso de aprendizaje de una clase de lengua castellana en secundaria* (doctoranda: Juliana Cifuentes Gómez, Universitat de Barcelona, 2022)
 - v) *Glocal citizenship education in lower secondary school. A case study in the Canton of Ticino (Switzerland)* (doctoranda: Palma Grano, Universitat de Barcelona, 2022)
 - vi) *El giro postcualitativo en la investigación artística: confluencias y aperturas en torno a tránsitos artísticos relacionados con el hogar y las prácticas domésticas* (doctoranda Mariana Cabello, Universitat de Barcelona, 2021)

- 7) **Revisora de tesis doctorals:** Revisió de 6 tesis doctorals amb informe d'avaluació emès com a revisora externa: 4 tesis doctorals nacionals i 2 internacionals.

- 8) **Revisora d'articles en revistes científiques:** Revisora puntual d'articles a 9 revistes científiques, 5 d'elles indexades a Scopus:

- [i2] Investigació i Innovació en Arquitectura i Territori de la Universitat d'Alacant (2023)
- Matter. Journal of New Materialist Research, de la Universitat de Barcelona (2023)
- Revista projecte, progrés, arquitectura de la Universitat de Sevilla (2023) -- [Scopus Q2]
- International Journal of Euro-Mediterranean Studies, a la University Emuni (2022) -- [Scopus Q2]
- Journal for Artistic Research (JAR) (2022)
- Aula Oberta de la Universitat d'Oviedo (2021 i 2022) -- [Scopus Q2]
- Revista Culture and Education, de la Fundació Infància i Aprenentatge (2021)
- IEEE Revista Iberoamericana de Tecnologías de l'Aprenentatge (2020) -- [Scopus Q2]

· Annales, Sèries Història Naturalis (2020) -- [Scopus Q3]

- 9) Coordinadora de panells de comunicacions i taules rodones en més de 15 congressos i jornades a nivell nacional i internacional

K. Feu constar les deu aportacions científiques més rellevants d'aquest currículum

(En el cas de les publicacions, feu constar els índexs d'impacte, el nombre de citacions i els quartils)

1) PUBLICACIÓ

Autors/res (per ordre de signatura): *Onsès-Segarra, J., Domingo-Coscollola, M.

Títol: Integration of migrant children in educational systems in Spain: stakeholders' views

Any: 2024

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Intercultural Education, 35(2), 156-170

ISSN: 1467-5986

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]:
10.1080/14675986.2024.2314394

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): SI
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article: 2
JIF del JCR SCIE/SSCI: 1,0	Índex SJR: 0,45
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q3	Quartil SJR: Q1
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR: Cultural Studies
Rànquing: 429/760	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

2 citacions de l'article a WoS

6 citacions d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 26

2) PUBLICACIÓ

Autors/res (per ordre de signatura): Hernández-Hernández, F. , Onsès-Segarra, J.

Títol: La educación artística desde una perspectiva internacional: una indagación sobre temas relevantes, redes profesionales y líneas de investigación

Any: 2024

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista Interuniversitaria De Formación Del Profesorado (RIFOP), 99(38.1), 169-188

ISSN: 0213-8646

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]:
10.47553/rifop.v99i38.1.104096

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): SI
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article:
JIF del JCR SCIE/SSCI: 0,7	Índex SJR: 0,28
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q4	Quartil SJR: Q1
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR: Cultural Studies
Rànquing: 617/760	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

1 citació d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 21

3) PUBLICACIÓ

Autors/res (per ordre de signatura): *Onsès-Segarra, J., Carrasco-Segovia, S., Sancho-Gil, J. M.
Títol: Migrant families and Children's inclusion in culturally diverse educational contexts in Spain
Any: 2023
Clau (A: article, R: review): A
Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Frontiers in Education, 8, 1-13
ISSN: 2504-284X
DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.3389/feduc.2023.1013071

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): SI
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article: 1
JIF del JCR SCIE/SSCI: 1,9	Índex SJR: 0,65
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q2	Quartil SJR: Q2
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR: Education
Rànquing: 217/760	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

3 citació de l'article a WoS
10 citacions d'acord amb Google Acadèmic
h5_index de la revista: 72

4) PUBLICACIÓ

Autors/res (per ordre de signatura): Espinosa, G., *Onsès-Segarra, J.
Títol: La Investigación Basada en las Artes como espacio de aprendizaje rizomático. Reflexiones situadas a partir de la postal/collage
Any: 2022
Clau (A: article, R: review): A
Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Educación artística: revista de investigación (EARI), 13, 51-64
ISSN: 1695-8403
DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.7203/eari.13.24182

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): NO
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article:
JIF del JCR SCIE/SSCI: 0,2	Índex SJR:
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q2	Quartil SJR:
Categoria JCR SCIE/SSCI: ART	Categoria SJR:
Rànquing: 60/141	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Dialnet métricas : Índex d'impacte: 0,14 (Art), Quartil: C1, Ranking: 25/134;
3 citacions d'acord amb Google Acadèmic
h5_index de la revista: 9

5) PUBLICACIÓ

Autors/res (per ordre de signatura): Domingo-Coscollola, M. , **Onsès-Segarra, J.**, Sancho-Gil, J. M.

Títol: Secondary school teachers' learning: environments, specificities and considerations for educational practice

Any: 2022

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Educar, 58(1), 53-68

ISSN: 2014-8801

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.5565/rev/educar.1338

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): SÍ
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 1	Nombre de citacions de l'article: 2
JIF del JCR SCIE/SSCI: 1,4	Índex SJR: 0,441
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q3	Quartil SJR: Q2
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR: Education
Rànquing: 422/759	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

1 citació de l'article a WoS

3 citacions d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 23

6) PUBLICACIÓ

Autors/res (per ordre de signatura): **Onsès-Segarra, J.**

Títol: Understanding how a learning phenomenon in which children were visually documenting their learning processes matters and intra-acts with the spaces of the school

Any: 2022

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Visual Studies, 1-2, 84-95

ISSN: 1472-5878

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.1080/1472586X.2020.1799719

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): SÍ
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article:
JIF del JCR SCIE/SSCI: 0,7	Índex SJR: 0,256
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q1	Quartil SJR: Q1
Categoria JCR SCIE/SSCI: HUMANITIES, MULTIDISCIPLINARY	Categoria SJR: Cultural Studies i Visual Arts and Performing Arts
Rànquing: 49/409	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

3 citacions de l'article d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 14

7) PUBLICACIÓ

Autors/res (per ordre de signatura): *Onsès-Segarra, J., Estalayo-Bielsa, P.

Títol: Integration Policies of Migrant Children in Catalonia. Challenges and Opportunities for Change
Any: 2020

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Annales, Series historia et sociologia, 30(4), 629-642

ISSN: 1408-5348

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.19233/ASHS.2020.42

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): SÍ
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 3	Nombre de citacions de l'article: 3
JIF del JCR SCIE/SSCI: 0,5	Índex SJR: 0,44
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q1	Quartil SJR: Q1
Categoria JCR SCIE/SSCI: HUMANITIES, MULTIDISCIPLINARY	Categoria SJR: HISTORY
Rànquing: 81/392	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

4 citacions de l'article a WoS

4 citacions de l'article d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 8

8) PUBLICACIÓ

Autors/res (per ordre de signatura): Castro, A., Onsès-Segarra, J.

Títol: La investigación sobre educación como desplazamiento: no saber, abrirse, devenir

Any: 2019

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Educatio Siglo XXI, 37(2), 141-157

ISSN: 1989-466X

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.6018/educatio.387051

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): SI	Indexat a Scopus (SI/NO): NO
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article:
JIF del JCR SCIE/SSCI: 0,5	Índex SJR:
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q3	Quartil SJR:
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR:
Rànquing: 518/723	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): CARHUS+ (Educació - D); Dialnet

Métricas (Educación- C1, Impacte: 0,83; Ranking: 34/241);

3 citacions de l'article d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 22

9) PUBLICACIÓ

Autors/res (per ordre de signatura): Domingo-Coscollola, M., Onsès-Segarra, J., Sancho-Gil, J.M.

Títol: La cultura DIY en educación primaria. Aprendizaje transdisciplinar, colaborativo y compartido en Hub DIYLab

Any: 2018

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista de Investigación Educativa (RIE), 36(2), 491-508

ISSN: 1989-9106

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.6018/rie.36.2.304421

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): Sí	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 10	Nombre de citacions de l'article: 10
JIF del JCR SCIE/SSCI: 2,3	Índex SJR: 0,947
Quartil JCR SCIE/SSCI: Q2	Quartil SJR: Q1
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR: Education
Rànquing: 297/717	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

23 citacions de l'article d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 35

10) PUBLICACIÓ

Autors/res (per ordre de signatura): Fendler, R., Onsès-Segarra, J., Hernández-Hernández, F.

Títol: Becoming arts-based researchers: A journey through the experience of silence in the university classroom

Any: 2013

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): International Journal of Education Through Art (IJETA), 9(2), 257-263

ISSN: 1743-5234

DOI (o URL en el seu defecte): [obligatori en publicació electrònica]: 10.1386/eta.9.2.257_7

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): Sí (a partir del 2017)	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article: 1
JIF del JCR SCIE/SSCI: 0,6	Índex SJR: 0,111
Quartil JCR SCIE/SSCI:	Quartil SJR: Q4
Categoria JCR SCIE/SSCI: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH	Categoria SJR: Education i Arts and Humanities
Rànquing:	

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

7 citacions de l'article d'acord amb Google Acadèmic

h5_index de la revista: 11